




## ORIENTAÇÕES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Escrita autônoma e compartilhada</b>	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e do discurso direto.
<b>Contextos e práticas</b>	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
<b>Artes visuais</b>	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design, etc.).

### Objetivos:

- ▶ Identificar, conhecer e apreciar lendas indígenas, reconhecendo para que foram produzidas, onde circulam, quem as produziu e a quem se destinam, dando-lhes o devido valor literário.
- ▶ Entender que máscaras africanas também fazem parte do contexto folclórico.
- ▶ Promover o interesse do estudante pela temática.



### Conteúdos relacionados:

- Lendas indígenas;
- Máscaras folclóricas.



**ATIVIDADES****FOLCLORE**

**Folclore** são manifestações da cultura popular, que formam a identidade social de um povo. O folclore é reproduzido tanto individual quanto coletivamente e é transmitido de geração para geração.

Ele é, por excelência, o campo que manifesta a cultura popular e não a “alta cultura”, nome pelo qual conhecemos a cultura erudita.



# ATIVIDADES

No caça-palavras a seguir, encontre os nomes das lendas do folclore brasileiro e pinte-os.

M	A	R	R	O	M	Y	X	U	S	E	R	E	N	O	W
I	K	A	M	B	A	L	A	D	E	G	O	M	A	D	B
L	J	A	V	O	S	G	H	B	K	M	S	M	S	Y	O
A	X	R	G	I	A	R	A	M	B	J	A	R	A	M	T
S	W	A	X	T	H	J	A	L	A	V	C	E	R	D	A
E	B	R	J	A	Z	U	L	M	K	V	I	A	R	U	T
M	U	E	M	T	H	M	H	U	J	J	P	H	G	J	M
C	M	U	L	A	S	E	M	C	A	B	E	C	A	M	A
O	N	Y	G	B	E	S	U	W	J	M	R	Y	B	J	Z
C	P	M	S	G	R	J	L	G	Y	V	E	R	D	E	U
A	I	W	A	B	E	C	A	U	X	G	R	B	W	V	L
D	T	O	C	A	I	A	R	K	M	S	E	R	E	U	M
U	O	R	Y	U	A	X	V	M	G	S	S	A	C	O	M
A	V	K	W	X	J	V	Y	S	U	H	J	W	V	Y	S
D	O	B	O	T	O	C	O	R	D	E	R	O	S	A	K
C	X	K	X	W	Y	V	M	S	A	C	A	X	K	W	Y



## ATIVIDADES

A primeira instituição criada com o objetivo de estudar o folclore foi a Sociedade do Folclore (Folklore Society), que surgiu em Londres, na Inglaterra, em 1878. Os debates realizados por esse grupo levaram-no a considerar como folclore, elementos que pertenciam aos seguintes parâmetros:

1. Narrativas tradicionais: contos, mitos e lendas.
2. Costumes tradicionais: festas populares, danças tradicionais, etc.
3. Crenças e superstições: crendices populares e outros elementos, como magia e bruxaria.
4. Linguagem popular: dialetos e jargões populares.



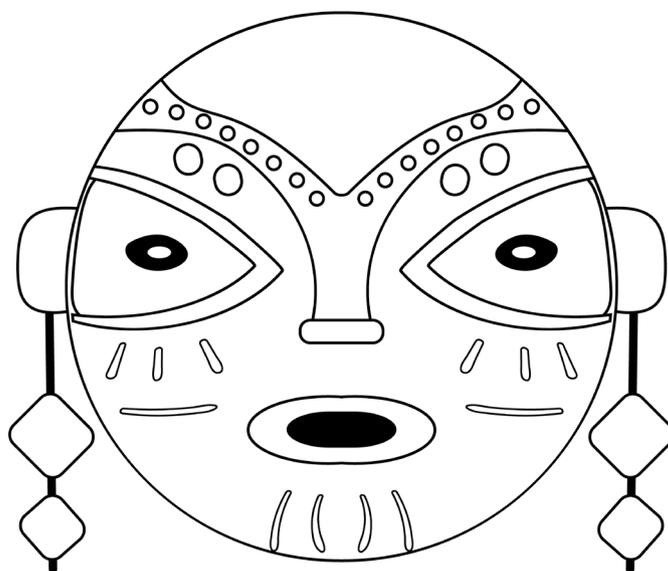
Freepik

Diferentes máscaras são utilizadas em rituais e cerimônias típicas do folclore de diferentes culturas.



## ATIVIDADES

Escolha a sua máscara e use a criatividade na pintura!





# ATIVIDADES

## RESPOSTAS

### PÁGINA 3

M	A	R	R	O	M	Y	X	U	S	E	R	E	N	O	W
I	K	A	M	B	A	L	A	D	E	G	O	M	A	D	B
L	J	A	V	O	S	G	H	B	K	M	S	M	S	Y	O
A	X	R	G	I	A	R	A	M	B	J	A	R	A	M	T
S	W	A	X	T	H	J	A	L	A	V	C	E	R	D	A
E	B	R	J	A	Z	U	L	M	K	V	I	A	R	U	T
M	U	E	M	T	H	M	H	U	J	J	P	H	G	J	M
C	M	U	L	A	S	E	M	C	A	B	E	C	A	M	A
O	N	Y	G	B	E	S	U	W	J	M	R	Y	B	J	Z
C	P	M	S	G	R	J	L	G	Y	V	E	R	D	E	U
A	I	W	A	B	E	C	A	U	X	G	R	B	W	V	L
D	T	O	C	A	I	A	R	K	M	S	E	R	E	U	M
U	O	R	Y	U	A	X	V	M	G	S	S	A	C	O	M
A	V	K	W	X	J	V	Y	S	U	H	J	W	V	Y	S
D	O	B	O	T	O	C	O	R	D	E	R	O	S	A	K
C	X	K	X	W	Y	V	M	S	A	C	A	X	K	W	Y