



ORIENTAÇÕES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana</p>	<p>(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>

Objetivos:

- ▶ Conhecer e valorizar diferentes manifestações da cultura corporal.
- ▶ Combater atitudes preconceituosas ou discriminatórias acerca da prática da capoeira.
- ▶ Reconhecer a capoeira como forma de expressão da cultura corporal brasileira.
- ▶ Ampliar o repertório cultural dos alunos.

**Conteúdos relacionados:**

- Danças regionais;
- Práticas culturais;
- Atividade física.



Freepik



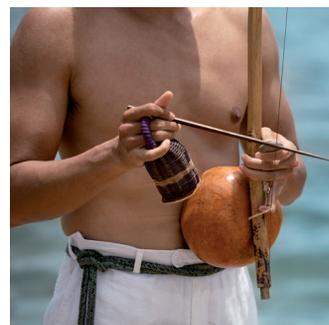
ATIVIDADES

A capoeira é uma representação cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira. Caracteriza-se por movimentos ágeis e complexos, onde são utilizados os pés, as mãos e elementos ginástico-acrobáticos. Diferencia-se das outras lutas por ser acompanhada de música.

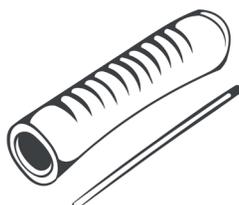


Freemages

Circule os instrumentos que fazem parte da capoeira.



Imagens: Freepik





ATIVIDADES

Quanto à capoeira, informe se as afirmações abaixo são verdadeiras (V) ou falsas (F).

<p>A capoeira surgiu na época do Brasil Colonial.</p>		
<p>Os movimentos capoeiristas são baseados nos costumes portugueses.</p>		
<p>Não há nenhuma diferença entre a Capoeira Angola e a Regional.</p>		
<p>Em 2014, a capoeira recebeu o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, pela Unesco.</p>		
<p>Os golpes de punhos e cotovelos são movimentos característicos da capoeira.</p>		
<p>O contexto de criação da Capoeira Regional se deu pela opinião vigente na época de que a Capoeira Angola era fraca no quesito ataque e defesa pessoal.</p>		
<p>A capoeira possui aspectos de dança, luta, jogo, música e folclore. Portanto, é uma manifestação sociocultural peculiar e expressiva da cultura brasileira.</p>		



ATIVIDADES

A capoeira possui movimentos específicos. Encontre no caça-palavras alguns desses movimentos.

M	A	C	U	V	O	A	U	V	B	C	D	A	B	F	H	I
G	O	J	O	C	I	C	L	K	U	M	B	C	I	P	G	O
E	M	A	C	A	C	O	P	R	Q	U	E	I	S	X	A	D
B	A	I	E	B	M	C	F	C	U	J	L	P	G	U	S	I
U	R	O	L	E	H	O	R	N	E	G	A	T	I	V	A	C
I	T	A	F	Ç	S	R	O	U	I	D	V	O	N	W	K	L
K	E	B	V	A	H	I	L	G	X	T	B	V	G	U	T	W
E	L	C	I	D	E	N	T	R	A	D	A	J	A		K	A
G	O	F	C	A	P	H	E	H	D	W	R	I	G	F	P	C
A	H	D	I	C	S	A	M	B	A	R	M	A	T	S	G	T
D	V	A	G	U	K	S	I	V	S	G	A	R	M	S	I	B
I	B	Ê	N	Ç	Ã	O	B	D	J	I	D	O	P	E	H	E
B	O	N	U	L	F	H	C	M	G	C	A	F	D	B	S	F
E	F	C	I	V	A	H	G	B	E	K	I	D	L	A	C	L



ATIVIDADES

RESPOSTAS

PÁGINA 2

Berimbau - Atabaque - Pandeiro - Agogô - Reco-reco

PÁGINA 3

A capoeira surgiu na época do Brasil Colonial.	v	
Os movimentos capoeiristas são baseados nos costumes portugueses.		f
Não há nenhuma diferença entre a Capoeira Angola e a Regional.		f
Em 2014, a capoeira recebeu o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, pela Unesco.	v	
Os golpes de punhos e cotovelos são movimentos característicos da capoeira.	v	
O contexto de criação da Capoeira Regional se deu pela opinião vigente na época de que a Capoeira Angola era fraca no quesito ataque e defesa pessoal.	v	
A capoeira possui aspectos de dança, luta, jogo, música e folclore. Portanto, é uma manifestação sociocultural peculiar e expressiva da cultura brasileira.	v	



ATIVIDADES

PÁGINA 4

M	A	C	U	V	O	A	U	V	B	C	D	A	B	F	H	I
G	O	J	O	C	I	C	L	K	U	M	B	C	I	P	G	O
E	M	A	C	A	C	O	P	R	Q	U	E	I	S	X	A	D
B	A	I	E	B	M	C	F	C	U	J	L	P	G	U	S	I
U	R	O	L	E	H	O	R	N	E	G	A	T	I	V	A	C
I	T	A	F	Ç	S	R	O	U	I	D	V	O	N	W	K	L
K	E	B	V	A	H	I	L	G	X	T	B	V	G	U	T	W
E	L	C	I	D	E	N	T	R	A	D	A	J	A	K	A	
G	O	F	C	A	P	H	E	H	D	W	R	I	G	F	P	C
A	H	D	I	C	S	A	M	B	A	R	M	A	T	S	G	T
D	V	A	G	U	K	S	I	V	S	G	A	R	M	S	I	B
I	B	Ê	N	Ç	Ã	O	B	D	J	I	D	O	P	E	H	E
B	O	N	U	L	F	H	C	M	G	C	A	F	D	B	S	F
E	F	C	I	V	A	H	G	B	E	K	I	D	L	A	C	L