



**ORIENTAÇÕES**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Contextos e práticas</b>	<b>(EF15AR01P5)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando por meio do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, escultura, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
<b>Artes visuais</b>	<b>(EF01AR01)</b> Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem, como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
<b>Elementos da linguagem. Processos de criação</b>	<b>(EF69AR31)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**Objetivos:**

- ▶ Vivenciar, reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- ▶ Experimentar a criação em artes visuais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- ▶ Observar a cor como elemento expressivo na produção artística.

**Conteúdos relacionados:**

- Cores: representação real e simbólica;
- Cor: monocromia e policromia;
- A cor como elemento expressivo.

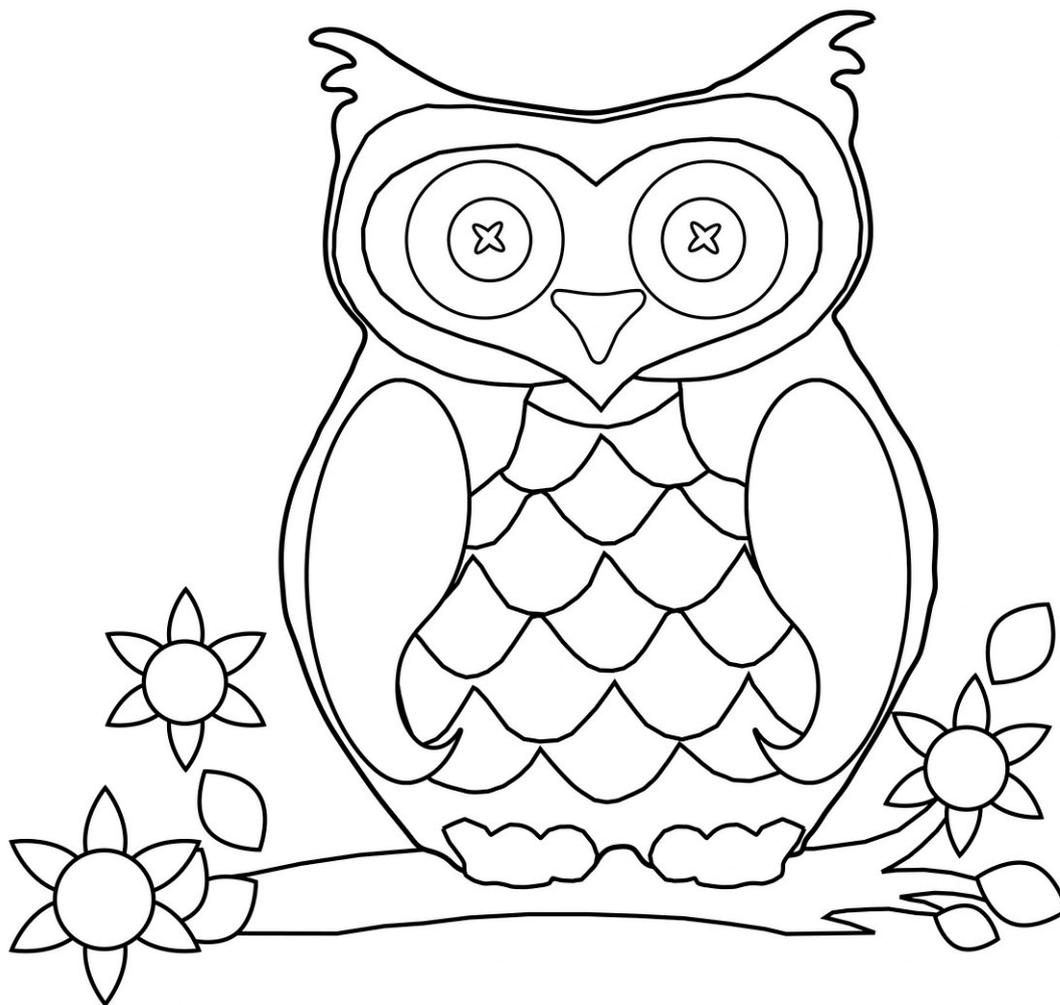




## ATIVIDADES

- **Harmonia** é a combinação entre duas ou mais cores. As principais maneiras de combinar cores são a monocromia e a policromia.
- **Monocromia:** é a harmonia conseguida quando utilizamos somente uma cor, com suas variações de tons, obtidas com o auxílio da cor branca ou da preta. As colorações obtidas a partir de uma só cor são chamadas de tom sobre tom.

Colorir, criando uma monocromia:



PIXABAY





## ATIVIDADES

- **Policromia:** é a harmonia conseguida por meio de várias cores.

**Colorir, criando uma policromia:**



PIXABAY

