



ORIENTAÇÕES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR01P5) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando por meio do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, escultura, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Artes visuais	(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem, como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Elementos da linguagem. Processos de criação	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Objetivos:

- ▶ Vivenciar, reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- ▶ Experimentar a criação em artes visuais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- ▶ Observar a cor como elemento expressivo na produção artística.

**Conteúdos relacionados:**

- Cores: representação real e simbólica;
- Cor: monocromia e policromia;
- A cor como elemento expressivo.





ATIVIDADES

- **Harmonia** é a combinação entre duas ou mais cores. As principais maneiras de combinar cores são a monocromia e a policromia.
- **Monocromia:** é a harmonia conseguida quando utilizamos somente uma cor, com suas variações de tons, obtidas com o auxílio da cor branca ou da preta. As colorações obtidas a partir de uma só cor são chamadas de tom sobre tom.

Colorir, criando uma monocromia:





ATIVIDADES

- **Policromia:** é a harmonia conseguida por meio de várias cores.

Colorir, criando uma policromia:



PIXABAY

