



## ORIENTAÇÕES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Espaços artísticos e culturais	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
Identidade sociocultural	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

## Objetivos:

- ▶ Interpretar as mudanças de diferentes lugares e seus usos.
- ▶ Conhecer a arte e a cultura na história da humanidade.
- ▶ Perceber as diversas manifestações culturais do país.
- ▶ Compreender que as manifestações culturais diversas estão ao nosso redor e em nossas práticas, dando sentido à vida.



## Conteúdos relacionados:

- Arte e cultura;
- Elementos culturais e artísticos;
- Leitura literária.





## ATIVIDADES

### Brasil, um país multicultural



**Multiculturalismo** ou **plurarismo cultural** é um termo que descreve a existência de muitas culturas numa localidade, cidade ou país, sem que uma delas predomine, formando o que chamamos de “mosaico cultural”, por estarem separadas geograficamente e até do convívio.

**Vamos dar vida a essa cultura e desenhar no mapa os diversos povos de nosso país!**





## ATIVIDADES

Podemos reviver as raízes de um povo por meio de suas manifestações artísticas e culturais. Qual das manifestações abaixo é da região Sudeste?

<input type="checkbox"/>	Festas religiosas
<input type="checkbox"/>	Manifestações folclóricas
<input type="checkbox"/>	Estilo de vida europeu
<input type="checkbox"/>	Festa do Boi Bumbá
<input type="checkbox"/>	Festa popular – Carnaval
<input type="checkbox"/>	Festa do Maracatu



Numere a coluna da direita de acordo com a contribuição que cada povo ou etnia para o enriquecimento da cultura brasileira.

1	Indígenas
2	Africanos
3	Portugueses
4	Outros povos ou etnias

<input type="checkbox"/>	Mandioca
<input type="checkbox"/>	Bacalhau
<input type="checkbox"/>	Feijoada
<input type="checkbox"/>	Chocalho
<input type="checkbox"/>	Turbantes
<input type="checkbox"/>	Vatapá
<input type="checkbox"/>	Uso de chapéus
<input type="checkbox"/>	Guaraná
<input type="checkbox"/>	Purê de batata

<input type="checkbox"/>	Capoeira
<input type="checkbox"/>	Rede
<input type="checkbox"/>	Goiabada
<input type="checkbox"/>	Peixe
<input type="checkbox"/>	Língua portuguesa
<input type="checkbox"/>	Chá de ervas
<input type="checkbox"/>	Frevo
<input type="checkbox"/>	Pé de moleque
<input type="checkbox"/>	Sopa





# ATIVIDADES

## RESPOSTAS

### PÁGINA 3

	Festas religiosas
	Manifestações folclóricas
	Estilo de vida europeu
	Festa do Boi Bumbá
X	Festa popular – Carnaval
	Festa do Maracatu



### PÁGINA 3

1	Indígenas
2	Africanos
3	Portugueses
4	Outros povos ou etnias

1	Mandioca
3	Bacalhau
2	Feijoada
1	Chocalho
4	Turbantes
1	Vatapá
3	Uso de chapéus
1	Guaraná
3	Purê de batata

2	Capoeira
1	Rede
3	Goiabada
1	Peixe
3	Língua portuguesa
1	Chá de ervas
2	Frevo
2	Pé de moleque
3	Sopa

