



ORIENTAÇÕES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas
Espaços artísticos e culturais	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística.

Objetivos:

- ▶ Compreender aspectos da história da arte brasileira.
- ▶ Entender os processos que levaram à realização da Semana de Arte Moderna.
- ▶ Estimular o processo criativo dos alunos.

**Conteúdos relacionados:**

- Compreender aspectos da história da arte brasileira;
- Entender os processos que levaram à realização da Semana de Arte Moderna;
- Estimular o processo criativo dos alunos.





ATIVIDADES

Assinale a alternativa que resume o que a Semana de Arte Moderna no Brasil buscava:

- Impressionar o público com apresentações clássicas e tradicionais.
- A liberdade total da criação, seguindo padrões europeus conservadores.
- A liberdade de criação artística totalmente oposta aos padrões já existentes.
- A formalização da linguagem, seguindo a cultura predominante na época.

Encontre, no caça-palavras abaixo, os títulos das obras mais famosas da Semana de Arte Moderna.

Abaporu

A Estudante

Amigos

O Artesão Monteiro

Operários

Paisagem da Espanha

Pierrete

O	L	O	B	O	L	O	C	A	C	A	A	O	P	A	U	L	O	A	C
P	A	B	A	P	O	R	U	Y	E	Q	Z	P	A	I	S	A	G	A	X
A	B	A	M	P	A	T	N	F	G	R	G	E	Q	H	A	C	W	Y	O
M	A	C	I	H	H	N	I	C	X	H	Y	R	O	D	R	B	F	O	X
I	P	A	G	R	X	Q	D	Q	C	R	T	A	C	B	T	U	Z	Y	P
N	O	T	O	Q	G	U	O	P	I	E	R	R	E	T	E	G	W	P	Y
O	A	E	S	T	U	D	A	N	T	E	U	I	G	B	I	O	U	I	Z
N	A	M	E	R	C	D	W	E	X	D	B	O	Y	X	A	Z	F	U	O
C	C	A	R	T	X	R	C	D	U	V	D	S	F	R	P	R	X	I	B
O	A	R	T	E	S	A	O	M	O	N	T	E	I	R	O	Y	G	U	Y
Z	F	T	F	S	X	H	D	A	I	C	O	Q	R	G	Q	U	R	O	R
I	C	E	H	A	R	G	C	N	D	J	F	P	G	C	I	X	F	E	D
N	E	L	X	P	I	H	R	I	Q	S	U	W	G	Q	U	A	G	C	X
H	R	A	P	A	I	S	A	G	E	M	D	A	E	S	P	A	N	H	A
H	R	L	K	A	S	E	T	R	E	S	G	R	R	C	X	H	R	Q	G





ATIVIDADES

Observe a imagem abaixo:



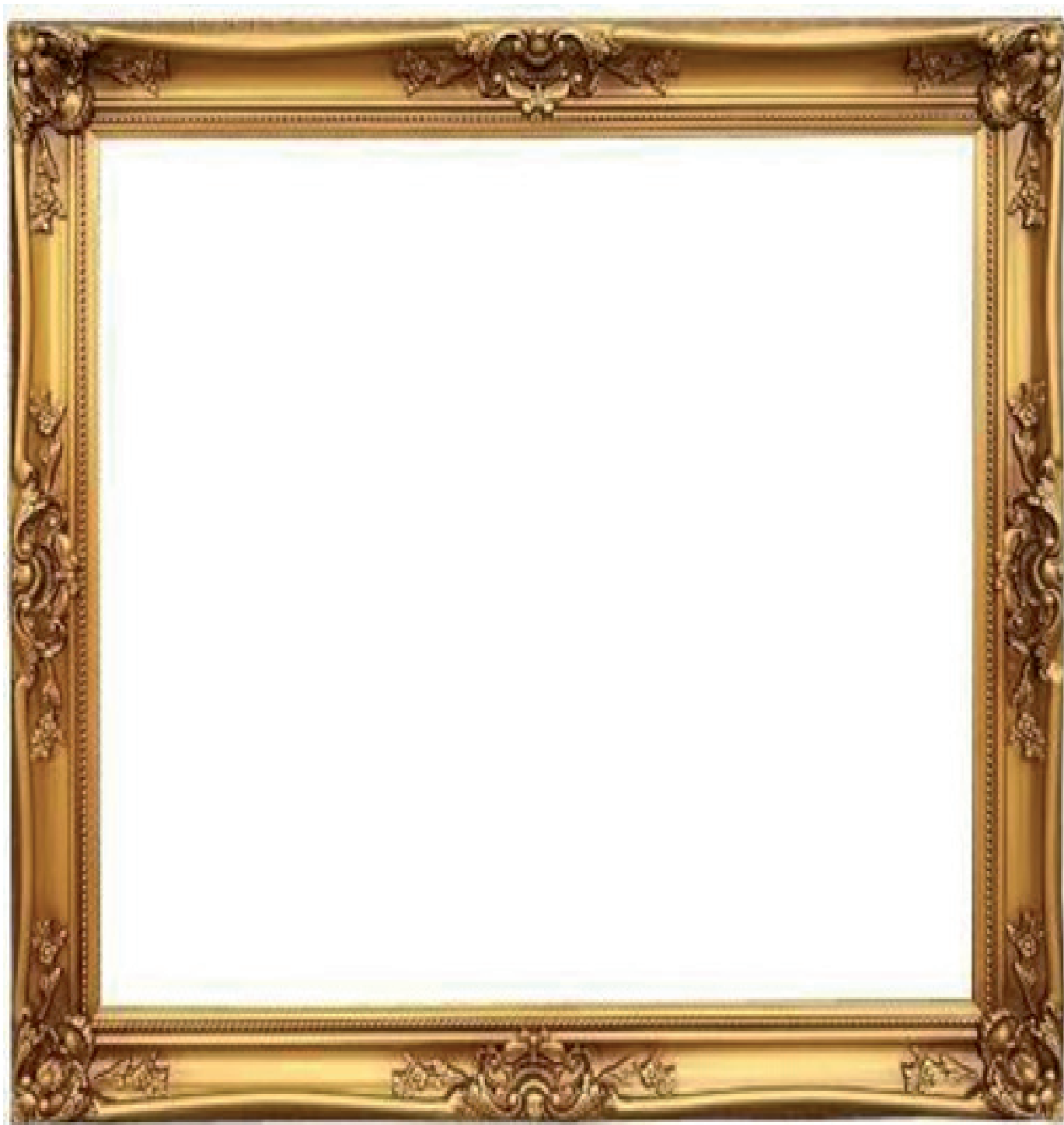
REPRODUÇÃO

Esta obra é de Cândido Portinari, importante artista plástico do movimento modernista, chamada “Os Retirantes” (1944). Em suas obras, Portinari explora diversos temas de caráter social. Que mensagem você acha que o artista quis transmitir nessa obra?



ATIVIDADES

Você é o artista! Qual obra você produziria se estivesse participando da Semana de Arte Moderna?





ATIVIDADES

RESPOSTAS

PÁGINA 2

A liberdade de criação artística totalmente oposta aos padrões já existentes.

PÁGINA 2

O	L	O	B	O	L	O	C	A	C	A	A	O	P	A	U	L	O	A	C
P	A	B	A	P	O	R	U	Y	E	Q	Z	P	A	I	S	A	G	A	X
A	B	A	M	P	A	T	N	F	G	R	G	E	Q	H	A	C	W	Y	O
M	A	C	I	H	H	N	I	C	X	H	Y	R	O	D	R	B	F	O	X
I	P	A	G	R	X	Q	D	Q	C	R	T	A	C	B	T	U	Z	Y	P
N	O	T	O	Q	G	U	O	P	I	E	R	R	E	T	E	G	W	P	Y
O	A	E	S	T	U	D	A	N	T	E	U	I	G	B	I	O	U	I	Z
N	A	M	E	R	C	D	W	E	X	D	B	O	Y	X	A	Z	F	U	O
C	C	A	R	T	X	R	C	D	U	V	D	S	F	R	P	R	X	I	B
O	A	R	T	E	S	A	O	M	O	N	T	E	I	R	O	Y	G	U	Y
Z	F	T	F	S	X	H	D	A	I	C	O	Q	R	G	Q	U	R	O	R
I	C	E	H	A	R	G	C	N	D	J	F	P	G	C	I	X	F	E	D
N	E	L	X	P	I	H	R	I	Q	S	U	W	G	Q	U	A	G	C	X
H	R	A	P	A	I	S	A	G	E	M	D	A	E	S	P	A	N	H	A
H	R	L	K	A	S	E	T	R	E	S	G	R	R	C	X	H	R	Q	G